

ОБЗОР ИСТОЧНИКОВ

Литература о восстаниях в городах Италии XIV—XV вв. возникла вместе с восстаниями. Первыми историками этих восстаний были их свидетели и современники, сочинения которых представляют собою хроники городской жизни.

Литературные сочинения, подобные хроникам, современным этим восстаниям или близким к ним по времени написания, примыкают собственно к источникам. Естественно, к ним в еще большей степени относятся официальные и полуофициальные документы. Однако по объему и значению на первом месте среди этих источников идут хроники.

Несмотря на свою относительную неточность, обусловленную субъективным восприятием событий авторами хроник, в целом они дают наиболее полный и чрезвычайно колоритный материал по истории народных движений. Степень недостоверности хроник нередко преувеличивалась, даже по отношению к наиболее серьезным и обоснованным, например таким, как хроника Виллани.¹

Джованни Виллани был крупнейшим итальянским хронистом XIV в. Его хронике К. Маркс счел возможным именовать своего рода «Историей».²

«История» Дж. Виллани основывается на длительном и серьезном изучении прежних исторических трудов.³ Автор «Истории» обладал незаурядным писательским дарованием, высокой для своего времени образованностью и большим жизненным опытом, что отмечено еще первым историком итальянской литературы Тирабоски.⁴ Сочинение Дж. Виллани наполнено конкретным, нередко цифровым, материалом по экономике Флоренции и яркой, хотя и лаконичной, характеристикой социальных битв первой половины XIV в.

Все это не исключает, естественно, ограниченности автора «Истории», обусловленной самой исторической обстановкой конца XIII—начала XIV в.

В качестве служащего Дж. Виллани представлял флорентийские компании во Флоренции, Франции, а затем в Неаполе, а также был видным политическим деятелем и дипломатом. Финансовый крах компании Буоннакорзи привел Дж. Виллани в тюрьму Стинке, а в 1348 г. он пал одной из первых жертв черной смерти, опустошившей не только Флоренцию, но и всю Европу.

Дж. Виллани был современником и большим почитателем Данте. В хорошо известной характеристике Ф. Энгельс говорил о Данте как о последнем

¹ См. об этом: В. И. Рутенбург. Очерк, стр. 192—198.

² «1348 † Giovanni Villani. Aus dessen „Istorie“ gibt Capponi Auszug...» (К. Маркс. Exzerpte, стр. 8). «Giovanni Villani zu gegen Ende seiner historia sagt...» (там же, стр. 10).

³ G. Villani, I. I, cap. I, стр. 17.

⁴ Tiraboschi, стр. 38.